

GALERIE BRIGITTE SCHENK
Hans Peter Adamski

Kölner Stadtanzeiger, Was Köpfe, Quadrate und Blumen erzählen, 7. Januar 2009

„...die Galerie Brigitte Schenk zeigt neue Arbeiten des Malers Hans Peter Adamski, der 1947 bei Osnabrück geboren wurde und in Köln, Dresden und Berlin lebt. Adamski war einer der Mitbegründer der Kölner Künstlergruppe Mülheimer Freiheit - sie sorgte in den Jahren nach 1979 mit ihrem Expressionismus, die im Gegensatz zur damals vorherrschenden konzeptuellen Malerei stand, für Aufsehen. Seit 1998 lehrt Adamski an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden und ist nach wie vor der großformatigen, jedoch nicht immer expressiven, Malerei verpflichtet.

Hauptsächlich in blassen Grautönen gehalten, vereinen seine neuen, mit Acryl auf Nessel gemalten, Bilder den Gegensatz von spontanem malerischem Gestus und Konzeptualität. So treffen schemenhaft und in Schlieren gemalte Blätter und Blumen auf schwarz-weiße geometrische Formen, fügen sich vorbildlose Formen mit kunsthistorischen Zitaten zu vielfältigen Ebenen und Themen innerhalb des jeweiligen Bildes zusammen. Diese vermeintliche Unvereinbarkeit der Bildelemente wird durch Adamskis souveräne Komposition und Malweise aufgelöst und findet zudem Eingang in die Titel der Werke, wie zum Beispiel „Kitzeln Quadrate“ oder „Malewitsch Porno“, die den grauen Gemälden eine unverhofft heitere Note hinzufügen...“



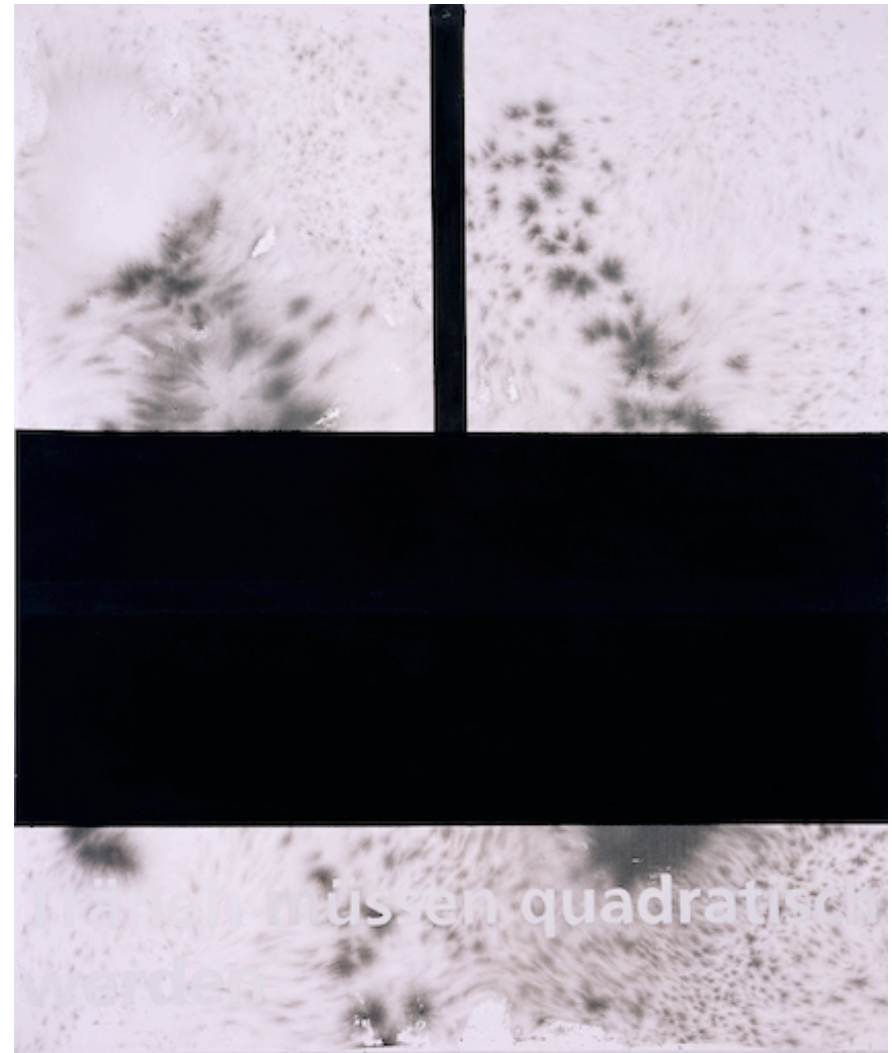
Hans Peter Adamski / Zungen quadratisch küssen / 2008 / Acryl auf Nessel / 140 x 120 cm / 32.000 EUR



Hans Peter Adamski / Kitzeln Quadrate / 2008 / Acryl auf Nessel / 180 x 150 cm / 42.000 EUR



Hans Peter Adamski / Streicheln Quadrate / 2008 / Acryl auf Nessel / 180 x 150 cm / 42.000 EUR



Hans Peter Adamski / Tränen müssen quadratisch werden / 2008 / Acryl auf Nessel / 180 x 150 cm / 42.000 EUR



Hans Peter Adamski / LOBOPFER III / 1989 / Acryl und Metallpigment auf Leinwand / 156 x 290 cm / 53.000 EUR



Hans Peter Adamski / Pferdefrau / 2009 / Acryl auf Nessel / 110 x 90 cm / 18.000 EUR
