

Your Mind is Yours

Accrochage

H.P. Adamski/Curtis Anderson/Joseph Beuys/Klaus vom Bruch/Roberto Cabot/Walter Dahn/Günther Förg/Klaus Fritze/Abdulnasser Gharem/Imi Knoebel/Shahram Karimi/Ilya & Emilia Kabakov/Otto Mecky/Gerhard Naschberger/A.R. Penck/Maria Zerres

May 3 - August 20, 2024



A.R. Penck, *Joana Rose Ludmila Weitzdörfer*, 1993, Oil crayon on paper, 75 cx 75 cm

Your Mind is Yours is a personal group exhibition by Galerie Brigitte Schenk. It documents in retrospect the development and history of the gallery's work with the various artists in a chronological outline. It shows works by artists with whom the gallery either has a very personal relationship or which are dedicated to her or which represent the gallery owner herself in a time lapse of 30 years.

Starting with a photograph by **Imi Knoebel** from 1983, which was taken at the Dia Art Foundation in Cologne at Bismarckstrasse 50, where Brigitte Schenk resided together with Franz Dahlem until 1986, a photographic nude series, which **Günther Förg** developed together with Brigitte Schenk in

1984 in memory of Man Ray, and which she herself shows via a **Joseph Beuys** tree certificate from 1984, which documents the oak tree acquired at the time as part of the 7000 Oaks Project, for which the gallery owner worked as a member of Joseph Beuys' Free International University, to the Self-Portrait Brigitte from 1989 by **Maria Zerres**, which follows on from the works by **HP Adamski** and **Walter Dahn** of the Mülheimer Freiheit group from 1987. This will be on permanent display in the Big Green Ant exhibition in Cologne from October 2024. **Roberto Cabot** is showing an early picture from 1991 depicting the gallery owner's personal Dior pearl necklace, which is also physically connected to the picture, the birth announcement of her daughter Joana Rose L. Weitzdörfer from 1993 by **A.R. Penck**, who was the godfather, can also be seen, as well as a beautiful salon drawing by **Curtis Anderson** from 1996; A wall painting by **Abdullah Al Saadi**, which originates from the gallery exhibition in 2003, establishes an essential link to the 20 years of gallery work in the United Arab Emirates, as does the work of the artist duo **Ilya and Emilia Kabakov** - The Fallen Sky, which has assumed a central position in the context of the incipient cultural exchange with the developing Middle-East cultural area, to name just a few works.

Your Mind is Yours ist eine persönliche Gruppenausstellung der Galerie Brigitte Schenk. Sie dokumentiert im Rückblick die Entwicklung und Geschichte der Galeriearbeit mit den verschiedenen Künstlern*innen in einem chronologischen Abriss. Sie zeigt Werke der Künstler *innen, zu denen die Galerie entweder eine sehr persönliche Beziehung hat oder die ihr gewidmet sind oder die die Galeristin selbst darstellen in einem Zeitraffer von 30 Jahren.

Angefangen mit einer Fotografie von **Imi Knoebel** von 1983, die in der Dia Art Foundation in Köln in der Bismarckstrasse 50 entstanden ist, wo Brigitte Schenk gemeinsam mit Franz Dahlem bis 1986 residierte, einer Foto- Akt- Strecke, die **Günther Förg** 1984 gemeinsam mit Brigitte Schenk in Gedenken an Man Ray entwickelt hat, und die sie selbst zeigt über ein **Joseph Beuys**- Baum Zertifikat von 1984, das die damals erworbene Eiche des 7000 Eichenprojektes, für das die Galeristin als Mitglied der Free International University von Joseph Beuys damals tätig war, dokumentiert, bis zum "Selbstportrait Brigitte" von 1989 von **Maria Zerres**, das sich an die Arbeiten von **HP Adamski** und **Walter Dahn** der Gruppe „Mülheimer Freiheit“ von 1987 anschließt. Dieses wird in der im Entstehen begriffenen Ausstellung der "Großen Grünen Ameise" ab Oktober 2024 in Köln dauerhaft zu sehen sein. **Roberto Cabot** zeigt ein frühes Bild von 1991, das die persönliche Dior Perlenkette der Galeristin abbildet, die auch physisch mit dem Bild verbunden ist, die Geburtsanzeige ihrer Tochter Joana Rose L. Weitzdörfer von 1993 von **A.R. Penck**, der die Patenschaft übernommen hatte, ist ebenso zu sehen wie eine schöne Salonzeichnung von **Curtis Anderson** von 1996; eine Wandmalerei von **Abdullah Al Saadi**, die aus der Galerie Ausstellung von 2003 stammt, stellt den ganz wesentlichen Bezug zu der 20- jährigen Galeriearbeit in den Vereinten Arabischen Emiraten her wie auch die Arbeit des Künstlerduos **Ilya und Emilia Kabakov** - "The Fallen Sky", die in dem Zusammenhang des beginnenden Kulturaustausches mit dem sich entwickelnden Middle-East Kulturraumes eine zentrale Stellung eingenommen hat, um hier nur einige Arbeiten zu nennen.